



A D O R E M U S

Concerto di Natale

**Polifonica San Lorenzo
Arezzo Open Orchestra**

Chiesa di S. Andrea Corsini
Montevarchi

Venerdì 15 Dicembre 2023 , ore 21.30





POLIFONICA
SAN LORENZO

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Coro Polifonica San Lorenzo

direttore Luigi Rossi

Puer natus in Bethlehem - canto gregoriano

Oculi Omnium – C. Wood (1866-1926);

Gaudete- Anonimus Xv Sec;

Alma Redemporis Mater- G.P. Da Palestrina (1525-1594);

Quem pastores - Trad. elab. Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Adoramus Te- G.P. Da Palestrina (1525-1594)

Ave Maria - canto gregoriano

Ubi Caritas est Vera, canto gregoriano

Tu Scendi Dalle Stelle– trad. natalizio



POLIFONICA
SAN LORENZO

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Coro e Orchestra

Cantata 147 Jesus Bleibet Meine Freude -*J.S. Bach* -147(1685-1750)

Ave Verum - *Mozart* (1756-1791)

Arezzo Open Orchestra

direttore Francesco Marconi

Sarabanda - *G.F.Haendel*, (1685-1759)

Arioso - *J.S. Bach* (1685-1750)

Largo For Winter - *Vivaldi* (1678-1741)

Concerto In D per tromba e archi - *G.Torelli* (1658-1709)

Thais per violino e orchestra d'archi- *J. Massenet* (1842-1912)

Tennessee - *H. Zimmer* (1957)

Coro e Orchestra

Adeste Fideles – *Willcocks-J.F.Wade* (1711-1786)

Arezzo Open Orchestra

Nata nel 2017 con l'intento di creare uno spazio per musicisti non professionisti per quanto riguarda gli strumenti ad arco, si propone di accogliere chiunque abbia voglia di suonare insieme e vivere l'esperienza dell'orchestra come momento di crescita sia musicale che umana.

Negli anni si è esibita in numerose esecuzioni ad Arezzo e provincia fino a varcare i confini nazionali suonando in gemellaggio con l'orchestra di Binningen in Svizzera nel 2019, numerose anche le collaborazioni con solisti professionisti che hanno arricchito e impreziosito queste performance.

In orchestra si impara dagli altri, portando le proprie competenze e mettendole a disposizione, per trovare quello stato di armonia che eleva ed arricchisce.

L'esecuzione d'insieme lega i piani musicali e l'animo umano in percorsi armonici nei quali l'attenzione si concentra sulla relazione e l'ascolto, fondamento di ogni ambito evolutivo.

Lo studio di partiture, compositori, contesti storico-musicali dei brani eseguiti fa crescere come esecutori ed educa come fruitori formando quindi anche come pubblico consapevole e preparato. Questo percorso va avanti come ricerca delle possibilità e potenzialità di ognuno con l'intento di proporre la musica suonata come stato di relazione, non solo per godere della bellezza ma con il senso di Arte Sociale.

Si caratterizza come un'orchestra inclusiva basata sui principi fondamentali di accoglienza e piena fiducia nelle possibilità di ogni persona.

Direttore: M° Francesco Marconi

Violini I: Piergiorgio Chiarini*, Federico Mealli, Vittoria Mealli,
Giuseppe Tofani,

Violini II: Elisabetta Batini*, Giampiero Cangì, Stefano Marzi,
Ernestina Carrato, Beatrice Verdelli

Viole: Annamaria Chiarini*, Maria Teresa Minici

Violoncelli: María Laura Logarzo*, Matteo Fantoni, Silvio Galli

Contrabbasso: Roberto Cerè

Tastiera/piano: Paola Tacconi

Tromba solista: M° Maurizio Pasqui

Direttore M° Francesco Marconi.

Nato ad Arezzo il 20 Settembre 1986 ha iniziato gli studi presso la scuola media musicale A. Cesalpino, proseguendo poi con il Liceo Classico Musicale Petrarca di Arezzo, dove è stato vincitore dell'audizione per uno stage di formazione orchestrale a Bedford.

Dopo la maturità ha proseguito gli studi all'Istituto Musicale Pareggiato "G. Verdi" di Ravenna dove si è diplomato con buoni risultati in violino e brillantemente in quartetto.

Ha studiato violino sotto la guida dei maestri Franco Barbucci e Grazia Raimondi, Quartetto e musica da camera con Luciano Bertoni e ha seguito corsi di alto perfezionamento con i maestri Marco Fornaciari, Sarah Chenal, Omar Cyrulnik, Laurent Boutros e Olivier Pelmoine.

Membro per diversi anni consecutivi di varie orchestre fra le quali: l'Orchestra da Camera Poliziana di Montepulciano, in qualità di violino di spalla e violino solista, collabora e ha collaborato con l'Orchestra del Liceo Musicale F. Petrarca, la "The Cadenza Orchestra", l'Orchestra Città di Arezzo, l'Orchestra dell'Istituto Pareggiato di Studi Superiori Musicali G. Verdi di Ravenna, l'Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca, l'Orchestra Città di Grosseto, l'Orchestra del Carmine di Firenze, l'Orchestra Leggera Sinfonia, l'Orchestra Bedfordshire Music of Bedford (London).

Con l'Orchestra Città di Arezzo ha registrato un DVD dei concerti per pianoforte e orchestra di W.A.Mozart per il pianista Francesco Attesti con il quale collabora anche in altre occasioni culturali. Nel 2018 con il quartetto d'archi ha preso parte a una tournée in Cina di dieci giorni.

Membro ufficiale dell'orchestra OIDA di Arezzo, con la quale partecipa a numerosi concerti anche internazionali come il concerto svolto nel 2022 in Tunisia all'anfiteatro romano di El Jem, situato nell'omonima città.

Sempre con l'OIDA collabora a numerosi eventi/concerti con il cantautore Simone Cisticchi. Ha lavorato con artisti di fama internazionale come Luis Enríquez Bacalov, Bruno Canino, Andrea Turini, Grazia Raimondi, Enrique Mazzola, Stefano Pagliani e Marco Fornaciari. Ha suonato nel film "Copia Conforme" di Abbas Kiarostami con Juliette Binoche.

Dal 2011 è docente di Violino, Teoria e Solfeggio presso numerose scuole private del territorio Toscano. Da alcuni anni tiene la masterclass di perfezionamento in violino all'interno del festival Musicale Savinese di Monte San Savino. Suona un G. Maraviglia del 1991

M° Maurizio Pasqui

Insegna al liceo musicale Potenziamento, armonia e dirige l'orchestra di fiati giovanile dell'istituto Trombettista classico e jazz suona in varie formazioni come il Quintetto d' Ottoni Bim bum Brass e il trio BOURBON street Parade.

Ha all'attivo numerosi concerti come solista in duo tromba organo e tromba e pianoforte col Maestro A. Trovato.

Ha collaborato con l'orchestra di Santa Cecilia e collabora con l'orchestra OIDA e con l'open Orchestra.

Nel settore jazz ha fatto parte come lead (prima tromba) della Siena Jazz Big Band e della Pegugia Big Band.

Luigi Rossi

Nato ad Arezzo nel 1989, nel 2009 entra a far parte del coro polifonico “Andrea Lippi” di Monte San Savino, partecipando a numerose attività, tra cui l’incisione del CD “Meine Freude”. Nel 2011 inizia un’intensa attività concertistica presso l’insieme vocale “Vox Cordis” di Arezzo diretto dal M° Lorenzo Donati, con cui ha tenuto concerti in molte città e festival italiani.

Ha partecipato ai concorsi internazionali di Montreaux (2014), Rimini (settembre 2016), Tolosa (ottobre 2016).

Nel 2013 fonda con il M° Benedetta Nofri ed altri coristi di Monte San Savino, l’Ensamble Vocale “Lux Harmonica”.

Nel 2015 viene selezionato come tenore nel Coro Giovanile Italiano diretto da Roberta Paraninfo e Gary Graden. Nel 2017 viene confermato in organico per la sessione 2017-'19 diretta da Luigi Marzola e Carlo Pavese.

Selezionato nel 2016 per il Coro Giovanile Toscano, diretto da Benedetta Nofri è stato confermato per la sessione 2019-2022 diretta dal M° Elisa Pasquini.

Nel novembre 2016 entra come tenore nel Coro della Cattedrale di Siena “Guido Chigi Saracini “ diretto da Lorenzo Donati.

Prende parte ad alcuni progetti con UT insieme vocale consonante. Nel settembre 2018 fonda l’ensemble vocale “Polifollia”.

Dal 2018 dirige insieme al M° Elisa Pasquini il Coro “Andrea Lippi” di Monte San Savino. Dal 2019 è maestro collaboratore presso l’Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo.



POLIFONICA SAN LORENZO

Ringraziamo sentitamente:

l'Amministrazione Comunale di
Montevarchi,



la Parrocchia di Santa Maria al Giglio,

che supportano fattivamente e concretamente la Polifonica durante tutta la propria attività,

Ringraziamo inoltre

La parrocchia di S. Andrea Corsini

l'Associazione Cori Toscana, riferimento e sostegno per le nostre realtà corali



La Polifonica San Lorenzo si è costituita nel gennaio 1992 a Montevarchi con l'intento di approfondire e diffondere lo studio della musica corale.

Il suo repertorio presenta brani di genere sacro e profano, spaziando dal gregoriano alla polifonia rinascimentale fino alla produzione moderna e contemporanea.

In questi 30 anni di attività ha partecipato a numerose manifestazioni in Toscana ed altre città italiane; è inoltre gemellata con cori italiani, francesi, svedesi e tedeschi, occasioni queste di reciproche e stimolanti visite.

Il coro si è distinto in numerose manifestazioni e concorsi in tutta Italia, risultando quarto classificato al Concorso Nazionale Città di Bresso ed ottenendo un sesto posto (1998) e un quarto posto (2002) al Concorso Nazionale "Città della Vittoria" di Vittorio Veneto.

Crediamo fortemente nel confronto amichevole e fattivo con altre realtà corali: questa passione è sfociata fin dal 1996 nella stagione musicale "Itinerari Vocali" organizzata in collaborazione con il Comune di Montevarchi e la Provincia di Arezzo, che ha portato numerose formazioni corali ed orchestrali ad esibirsi nella nostra città.

Dal Settembre 2021 è diretta da Luigi Rossi.